

FEDERICA MANZON VINCE LA 62^A EDIZIONE DEL PREMIO CAMPIELLO

La scrittrice si è aggiudicata il premio con il libro “Alma” (Giangiaco Feltrinelli), che ha ottenuto 101 voti sui 287 inviati dalla Giuria dei Trecento Lettori Anonimi.

Venezia, 21 settembre 2024 – **Federica Manzon**, con il romanzo *Alma* (Giangiaco Feltrinelli), vince la **62^a edizione** del **Premio Campiello**, concorso di narrativa italiana contemporanea organizzato dalla Fondazione Il Campiello – Confindustria Veneto. Il **libro vincitore**, annunciato questa sera dal palco del Gran Teatro La Fenice, ha ottenuto **101 voti** sui 287 inviati dalla Giuria dei Trecento Lettori Anonimi.

Al secondo posto si è classificato **Antonio Franchini** “*Il fuoco che ti porti dentro*” (Marsilio) con 78 voti, al terzo posto **Emanuele Trevi** “*La casa del Mago*” (Ponte alle Grazie) con 66 voti, al quarto posto **Michele Mari** “*Locus Desperatus*” (Edizioni Einaudi) con 33 voti, al quinto posto **Vanni Santoni** “*Dilaga ovunque*” (Laterza) con 6 voti.

Federica Manzon ha dichiarato: “*Vorrei dedicare questo libro, che è nato sul confine a tutte quelle persone che oggi li stanno attraversando sognando un presente prima ancora che un futuro. Vincere il Campiello è un’emozione enorme perché è Venezia, è il nord est e soprattutto perché questo libro parla di questo territorio e di radici che non hanno confini.*”

La **finale**, condotta da **Francesca Fialdini e Lodo Guenzi**, si è aperta con i saluti del Presidente de La Fondazione Il Campiello e di Confindustria Veneto **Enrico Carraro**. Nel corso della serata, anche un ospite d’eccezione: il cantautore e conduttore **Luca Barbarossa** è intervenuto durante lo spettacolo con alcuni contributi musicali.

Enrico Carraro, Presidente de La Fondazione Il Campiello e Confindustria Veneto: “*Il campiello è nato nelle nostre fabbriche del veneto da un gruppo di imprenditori illuminati poco più di 60 anni fa in un Veneto completamente diverso, una regione che non vantava ancora i primati di oggi ma si industriava per uscire dalla Seconda guerra mondiale. Erano imprenditori illuminati che capirono che non può esserci sviluppo economico senza cultura. Oggi celebriamo la finale ma il Campiello è una grande fabbrica di cultura che viaggia per il Paese durante tutto l’anno e spero che per il futuro diventi sempre di più una grande fabbrica di inclusione.*

Stasera consegnerò le chiavi del Campiello, sicuro che chi verrà dopo di me saprà fare ancora meglio.”

È stata, inoltre, presentata in anteprima la composizione musicale “*Parole del Cuore*” del Maestro **Franco Mussida**, fondatore e Presidente del **CPM Music Institute**, creata appositamente per il

Premio Campiello. Un viaggio musicale che unisce la tradizione italiana ai suoni del mondo, con la chitarra come protagonista.

La **Giuria dei Trecento Lettori Anonimi** della 62^a edizione del Premio Campiello era così composta: 50% donne e 50% uomini; 8 casalinghe, 42 imprenditori, 132 lavoratori dipendenti, 61 liberi professionisti e rappresentanti istituzionali, 31 pensionati, 26 studenti.

Durante la **cerimonia** sono stati premiati anche i vincitori degli altri riconoscimenti previsti dalla Fondazione Il Campiello: la vincitrice della 29^a edizione del **Campiello Giovani**, **Giulia Arnoldi** con il racconto *“Appena prima dell’ultimo accordo”*, l’**Opera Prima**, assegnata a **Fiammetta Palpati** con *“La casa delle orfane bianche”* (Laurana Editore), il **Campiello Natura - Premio Venice Gardens Foundation**, vinto da **Emanuela Evangelista** con il libro *“Amazzonia. Una vita nel cuore della foresta”* (Editori Laterza), il **riconoscimento alla carriera** assegnato a **Paolo Rumiz** e infine i vincitori delle due categorie in gara nella seconda edizione del **Campiello Junior**, **Angelo Petrosino** e **Daniela Palumbo**.

Ha assistito alla **serata** un **parterre** di circa **1000 invitati** tra ospiti istituzionali, rappresentanti del mondo imprenditoriale, della cultura e delle case editrici.

Tra gli ospiti: **Luca Zaia** (Presidente della Regione Veneto), **Luigi Brugnaro** (Sindaco di Venezia) e **Michele Zuin** (Assessore al Bilancio del Comune di Venezia) e **Emanuele Orsini** (Presidente di Confindustria).

Per il mondo dell’editoria: Stefano Mauri (Presidente e AD Gruppo Editoriale Mauri Spagnol), Bianca Laterza, Walter Barberis (Presidente Einaudi), Enrico Selva Coddè (Vicepresidente Mondadori Libri), Lorenzo Garavaldi (Amministratore Delegato De Agostini Libri), Emanuela Bassetti (Vicepresidente Marsilio Editori), Luca De Michelis (Amministratore Delegato Marsilio Editori), Alessandra Carra (Amministratrice Delegata Feltrinelli Group), Gianluca Mazzitelli (Amministratore Delegato Ponte alle Grazie).

I **premi** per i finalisti del Premio Campiello e dell’Opera Prima sono stati realizzati da **Salviati**, che dal 1859 è tra le fornaci di eccellenza che operano nel vetro di Murano.

Le calzature indossate dalle hostess sono disegnate dall’azienda **Rossimoda**. Il materiale di comunicazione è stato realizzato da **Grafiche Antiga** grazie alla creatività di **Studio Lanza**. L’omaggio dei cinque libri finalisti è stato reso possibile grazie alla collaborazione di **UCIMU**, le poltrone sul palco sono di **Magis** ed il **Consorzio di Tutela di Conegliano e Valdobbiadene Prosecco D.O.C.G.** ha offerto il prosecco per le cerimonie finali. Si ringraziano, inoltre, **ITV MOVIE** per la produzione dello



spettacolo e **Q10 Media** per la consulenza media. Gli allestimenti sono stati curati da **Printmateria S.r.l.**

La Cerimonia di Premiazione del Campiello è stata trasmessa in diretta su Rai5, in streaming dalla piattaforma di Rai Play e sugli account ufficiali Twitter e Instagram, @PremioCampiello, seguendo l'hashtag #PremioCampiello2024.

Il **Premio Campiello**, istituito nel 1962 dagli Industriali del Veneto e giunto quest'anno alla sua sessantaduesima edizione, è promosso e gestito dalla Fondazione Il Campiello, composta dalle Associazioni Industriali del Veneto e dalla loro Federazione regionale. È uno dei pochi casi di successo in Italia di connessione concreta e strategica tra mondo dell'impresa e della cultura, accreditandosi come una delle più importanti competizioni letterarie italiane.

La sessantaduesima edizione è realizzata grazie al sostegno di **Intesa Sanpaolo, Umana, Danieli, Gruppo SAVE, Pirelli, Feinar, Eni, Enel, Consorzio di Tutela di Conegliano Valdobbiadene Prosecco DOCG** e con la collaborazione di **BDO Advisory Service, Grafiche Antiga, Frecciarossa Treno Ufficiale, Printmateria, Salviati, Community, Rai Cultura, Rai 5, Rai Radio 1, CPM Music Institute di Franco Mussida, Teatro Stabile Veneto**. Il Premio si avvale del patrocinio del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, della Regione Veneto, della Venice Gardens Foundation** e il sostegno di **Unioncamere del Veneto**.

Il **Premio Campiello** è attivo anche sui **social network**:

-  <https://www.facebook.com/PremioCampiello/>
-  <https://www.instagram.com/premiocampiello/>
-  <https://www.youtube.com/channel/UC8VFPDrFB2eC74nn0UfupRg>
-  <https://twitter.com/premiocampiello>